

# Les principaux styles architecturaux.

La France a, dans son histoire, connu différentes périodes artistiques et architecturales.

Les influences qui font les styles et les modes sont multiples : savoir-faire, nouveaux matériaux, renouveau d'un style, courants philosophiques, événements politiques et historiques.

# LE STYLE ROMAN

*Du moyen âge au XII<sup>eme</sup> siècle, l'architecture romane se caractérise par l'utilisation de la voûte en plein cintre (demi-cercle). La pierre et le bois sont les matériaux les plus utilisés.*



Abbaye aux Dames de Caen (Calvados)  
Porche de style roman  
Construite au XI<sup>eme</sup> siècle



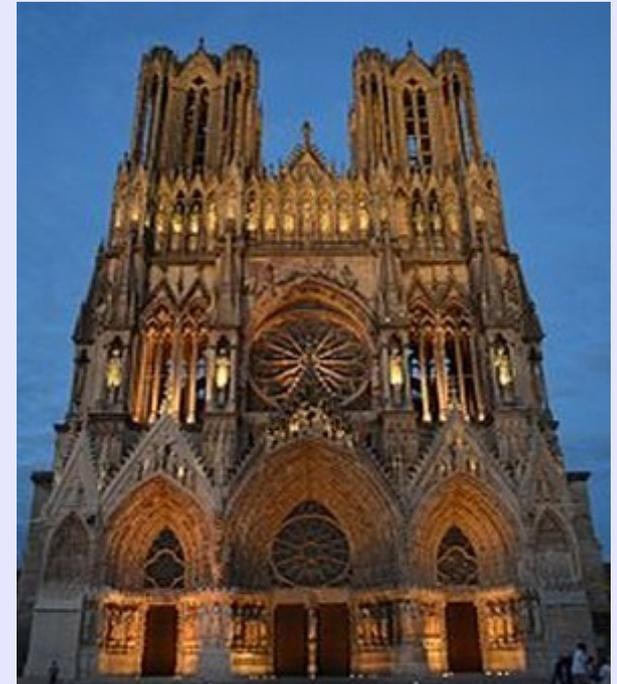
**Notre Dame D'AILLIAS** (Gironde)  
Façade style roman  
Construite au XII<sup>eme</sup> siècle  
Clocher érigé en 1845.

# LE STYLE GOTHIQUE

*Du XIII<sup>eme</sup> siècle au XIV<sup>eme</sup> siècle, l'architecture gothique se caractérise par l'utilisation de la voûte en ogive et sculptures monumentales taillées directement dans la pierre.*



**La sainte Chapelle** (Paris)  
Voûte en ogive  
Construite au XIII<sup>eme</sup> siècle  
Sous Saint Louis.



**Cathédrale de Reims** (Marne)  
Voûte en ogive  
Construite au XIII<sup>eme</sup> siècle  
Sculptures taillées dans la  
pierre.

# LE STYLE RENAISSANCE

*Au XV<sup>eme</sup> et XVI<sup>eme</sup> siècle, ce style redécouvre l'antiquité et met en valeur l'art de vivre et d'habiter avec colonnes, tours, ornements divers. Le matériau roi est la pierre.*



**Château de Laroche-foucauld**  
(Charente)  
Fin de construction : XVI<sup>eme</sup> siècle  
Sous François 1<sup>er</sup>.



**Château de Chambord**  
(Loir et Cher)  
Construit au XVI<sup>eme</sup> siècle  
Sous François 1<sup>er</sup>

# LE STYLE CLASSIQUE

*Au XVII<sup>eme</sup> et XVIII<sup>eme</sup> siècle, ce style, inventé par Louis XIV fait référence toujours à l'antiquité mais il y a une recherche de formes symétriques avec des lignes simples, sobres mais nobles.*

*La pierre, la brique et l'ardoise sont préférées aux autres matériaux car elles sont considérées comme plus noble.*



**Grand Trianon de Versailles**  
(Yvelines)  
Construit au XVII<sup>eme</sup> siècle  
Sous Louis XIV



**Reproduction du Château de Berny à Fresnes**  
(Val de Marne)  
Construit au XVII<sup>eme</sup> siècle  
Aujourd'hui, détruit suite à la révolution française.  
Utilisation de pierres et briques rouges.

# LE STYLE INDUSTRIEL

*Au XIX<sup>eme</sup> siècle, la révolution industrielle voit l'apparition de nouveaux matériaux. Les métaux (fer, acier, fonte) et le verre sont les matériaux rois et sont souvent associés au style classique.*

*Les bâtiments industriels actuels s'inspirent de ce style.*



**Construction en cours**  
**Tour EIFFEL** (Paris)  
Inaugurée en 1889  
Exposition universelle



Verrière



Gare de Toulon, photographiée en  
1861 par Édouard Baldus

# LE STYLE CONTEMPORAIN

*Au XX<sup>eme</sup>, le béton armé et les diverses formes géométriques caractérisent cette architecture qui est celle de notre temps. Tous les matériaux sont utilisés et associés entre eux en fonction de leur disponibilité (styles régionaux).*

*Au début XXI<sup>eme</sup> siècle, la philosophie « Développement durable » met en valeur l'emploi d'anciens matériaux connus mais pas fréquemment utilisés.*



*Un style architectural se reconnaît par ses caractéristiques.*

*Ces caractéristiques portent essentiellement  
sur les formes et les matériaux connus à cette époque.*